Banadisa – “Inumana Canicola Padana” lyrics.

INUMANA CANICOLA PADANA

Strade assolate e deserte
nelle ore più intense
dell'inumana canicola padana,
genti rivierasche
su cui il sole continua a picchiar forte

Orario disgraziato la cattivora!
Tutti in casa.

Nel silenzio assolato
del culmine meridiano
nelle campagne deserte
il demone del meriggio
chiama morte!

Orario disgraziato la cattivora!
Tutti in casa.

Se lo sfiancante frinire delle cicale d’un tratto tace
sta passando…
piomba il silenzio sotto il sole cocente
il demone del meriggio
chiama morte!

Orario disgraziato la cattivora!
Tutti in casa.

AMÒR!

Amòr cà ta me lasà, amòr cà ta me lasà, ta me lasà chi, chi in da par mì in cà!

J’è dì, c’an so più nient ad tì
A sent al cor picà da n’spinar
Fugà, più bon da tirar al fià
Mi dig cà mor… Mi dig cà mor… snòr incò mi dig cà mor!

Amòr cà ta me lasà, amòr cà ta me lasà, ta me lasà chi, chi in da par mì in cà!

Chi, curgà, sptart am foga
Cor, cor dal me cor
Turna da mì
Par carità
Turna da mì
T’aspèt chi
Curgà
Tramurtì

MATTINA RILUCE

Tiepida, riluce
mattina
mi svegli
colpa
rifugge
amico, ti cerco
pensiero
riaffiora
un tonfo
si riverbera

Hoy, es un día
que solo
tengo que dejar pasar

CANNETO ABISSO

Si è fatta acqua passata
da dolce ora salata
che brucia sulla pelle
sporca di sabbia.
Il sole l'ha bruciata
il sale l'ha seccata
resta carne viva
e muoio di dolore.
In questa naufragare
dal fiume al mare
corso naturale che mi spinge a cercare
tra mille dubbi mi sento male
e piango, perché mi dispiace.

Spiri il grecale
soffi tra le ombre
dentro il canneto
abisso dove ti vedo.
Che la rabbia ti accarezzi
e non ti schiacci
che il perdono ti trascini di domani in domani
ansia folle, che trasforma e non ti fa più dormire
possa morire
dietro
questo paesaggio agitato.

Solo scintille, solo scintille.

No, no hay que llorar
no me quieres
la vida pasó
como un alba.

Solo scintille, solo scintille.

Fluttuiamo lenti
scendiamo nel buio
pronti ad arenarci
sul fondo del mare
e resta a galleggiare
solo il bel ricordo
mentre prende il largo
immerso
in un bellissimo tramonto
di quello
che siamo stati
di quello che siamo.

LETTER TO – feat. So Beast

Can't believe you so into me
You treat me like you owe me
I'll feed you if you want me to
I will tell the truth about me
you can show me
how to heal each other
cos we're only
in this space-time
let's get lonely
don't feel sorry.

When you close, I'm all there
your sadness, we can share
you're main vibe in this song
we're all wrapped up in real world
try to ignore this distance
try to handle it for instance

Ogni volta che ritorno giù
c'è qualcosa che non trovo
dentro quello che rimane uguale
c'è qualcosa che non vedo più
può fermarsi mondo, non girare
per guardarti in faccia e non parlare

Fare quello che vuoi fare
mi conosci, noi non siamo uguali
siamo quelle che si tirano su
ti conosco da una vita
può fermarsi anche la musica
anche quando noi non siamo qui
è la cura che ci tiene in piedi
anche quando non ci siamo
quando non ci siamo….

Can't believe you so into me
You treat me like you owe me
I'll feed you if you want me to
I will tell the truth about me
you can show me
how to heal each other
cos we're only
in this space-time
let's get lonely
don't feel sorry

lie down, lie down beside me
curled up
softly caressing
until you fall asleep
i will hug you
Hopefully
you feel better now
Are you feeling better now?
i know you're feeling sad
but it will go
I will try to stuff everything
inside
my hug

VAGA AURA CREPUSCOLARE

Esce, di colpo, alla fine
con vaga aura crepuscolare
sussulti
dell'ultimo secondo
lasciano scorgere tra i baleni
sottile profumo di sfumature
inesorabili
nell'accamparsi
frammezzo dei miei pensieri.

You leave me to the emptyness of a summer falling.

Fulmineo silenzio tutto attorno.
Era quasi mattina
era l'aurora.

You leave me to the emptiness of a summer falling.

IN PRINCIPIO, FUOCHI FATUI

Trepido, in principio, ottobre terso
cielo stellato, la mia casa dov'è?
È successo di tutto

abbiamo acceso un fuoco
illumina e scalda
un fuoco…

Mi fai sentire uh!

Le domeniche di niente
morto
di silenzi del giorno dopo
inumana attesa
ai…

L'ho detto alla luna di dirlo a te
chiedevo alla luna di dirlo per me
quello che non potevo dire
e un po' di fortuna.

Serve tutto, e tutto passa. Serve tutto, e tutto passa.

Tutto passa! Tutto passa!
Hai visto?
Alla fine
tutto passa.

Ti guardo, qui, adesso
dopo tutto
quello che è successo
anche un'eclissi
c'è venuta in soccorso
in un'estate d'autunno.
Ti guardo qui
ancora
dopo tutto
da vicino
finalmente
nudi
e senza colpe.

Sospiri silenti
sonnolenti esausti
dispersi
cercano dove posarsi
(fuochi fatui)
fuochi fatui
dal corpo sull'orlo
che ormai lascia fare
sfinita resistenza
capisci cosa voglio dire?

Sento che tutto si ferma.

L'amore dopo la guerra
i nostri cavalli bianchi sporchi di sangue

riposano quieti
ai piedi di un altare
anche i nostri panni sporchi sai, li abbiamo messi da lavare.

Serve tutto, e tutto passa. Serve tutto, e tutto passa.

L'ho detto alla luna di dirlo a te
chiedevo alla luna di dirlo per me.
È stata la luna
ad illuminarci il percorso
nel buio, sulla strada del ritorno.

TEARS OF THE SUN – feat. Anna Bassy

Streams of words
Knots I know
Cry I hope
Now the storm
Streams I know
Knots I know
Cry I hope…

I hear the chants
Guide me to land
Now the storm
Tears of the sun
I hear the chants
Tears of the sun
Tears…

You're supposed to save, to save me now.

QUANDO CÀ TE TORNARÈ CHI IN VENETO DA MÌ – feat. C+C Maxigross

Quando cà te tornarè chi in Veneto da mì
no stà far pasàr masa tempo
questa chi la xè la to cà
la sarà sempre la to cà

N'atim, fermat n'atim
chi cun mì, sta mia scaparm
fermat e fat vardàr
chi du bei oc da chi j'et ciapà?
n'atim…
fermat chi cun mì…

Quando cà te tornarè chi in Veneto da mì
no stà far pasàr masa tempo
questa chi la xè la to cà
la sarà sempre la to cà

Chi, sa vot…
chi l'è sempar acsì…

A pens a ti, acsì tante volte al dì
E da spes, a sèr j'oc
par pasarm lì davsìn
ancora
un puctìn
lì davsìn
davsìn a tì.

Na tuaja neta c'là parfuma par tì
at catarè
sol par tì
na tuaja neta c'là parfuma par tì
sol par tì.

NO TENGO LUGAR Y NO TENGO PAISAJE – feat. Clara Andrés

No tengo lugar
y no tengo paisaje
y aún meno tengo patria.

Todo lo que tenía lo perdí
ay dios mío dame fuerza
porqué he llorado
porqué he llorado tanto y tan adentro
que el mismo infierno he pagado.

Y tú
que caminas alejao
ya nuca está
vuelve a mi ladito
y dame un espejo que no esté deformado.

Nací en Álamo, nací en Álamo
Nací en Álamo, nací en Álamo
No tengo lugar
y no tengo paisaje
también no tengo patria.

…CHE ABBANDONATO VA IN MALORA

Malora di me…
che con te non so più…
cala un dolòr
cala greve sul mio cuor
che vicino a te
non sa più star.

E adesso?

Adesso non lo so! dammi un attimo! adesso ci penso!
Erano giorni che mi sentivo strano.

Poi è arrivato questo momento
le tante cose da fare
le ore sempre troppo poche
e ci mancava pure…
pure questa!

Adesso non lo so! dammi un attimo! adesso ci penso!
Erano giorni che mi sentivo strano.
Potessi ricordarmi tutto…
Un attimo.
Erano giorni che mi sentivo strano.

In malora!
(e faccio finta di niente)
Come
(non me ne curo, fa niente)
Corpo morto cade
(se non ci bado non esiste)
Che abbandonato va in malora

IL BALZO DELLA TIGRE

Ci troviamo qui, come ceneri sparse del ramo che brucia
aspetta vento e pioggia
come si guarda per la prima volta, e lì steso a terra
scopre una nuova prospettiva.
Chi l'ha scampata ora lo canta! Chi l'ha scampata ora lo canta!
Chi guardava dall'alto le foglie cadere, ora tra le foglie è a sanguinare
dona alla terra nuovo concime
per un nuovo ciclo che si apre.

Abbiamo visto anche il balzo della tigre
e quanto le unghie possono affondare, per non farci scappare.

Si fa la conta, si fa la conta, si fa la conta, si fa la conta…
Si fa la conta
sul campo di terra
dopo la guerra.

Venga nuova vita, venga a salutarci, a parlarci
come un sole potete buca la cortina di nubi dense
che colpo su colpo cede, e si dissolve
irradia gli scorci dei condomini
infuoca i balconi
rossa luce splende!
ancora più forte su uno sfondo blu-temporale.

Abbiamo visto anche il balzo della tigre
e quanto le unghie possono affondare, per non farci scappare.

Poi le settimane si sono susseguite
una pioggia leggera ha raffreddato le braci
si sono spente
che quasi non me ne sono accorto.